

いにしえ

# 古の美術品

H29.3.28(火) 南日本

## 白薩摩皿

江戸時代

鹿児島市・豎野冷水窯跡

(随時掲載)



羽ばたく鳥の翼を重ね合わせたようで、躍動感がある面白いデザインです。本品は素焼きのままですが、本来は釉薬（ゆうやく）がかかり、白い肌が輝く焼き物でした。  
(県立埋蔵文化財センター)