

遺跡見学・発掘体験



川久保遺跡



小牧遺跡



小牧遺跡

当センターでは、調査中の遺跡見学や発掘体験を受け入れています。

今年の夏休みには、小牧遺跡と川久保遺跡に、地元鹿屋市のほか、大崎町や東串良町、霧島市から多くの小学生が見学に訪れました。

遺跡について説明を受けたり、本物の土器や石器に直接触れたりして、郷土の歴史を体験しました。

鹿児島県文化振興財団
体験フェア 2017



鹿児島県文化振興財団では、財団各施設の活動を体験できるフェアを9月2～3日に鹿児島市の宝山ホールで行い、多くの参加者が訪れました。

当センターは「みちふみ先生の考古学講座」を開催し、考古学について楽しく解説しました。

また、これに先立ち、8月19日には始良市のイオンタウン始良でも先行フェアを行い、「縄文土器ぬり絵」を体験するなど、多くの方々が参加しました。

(公財) 埋蔵文化調査センターのホームページは、
上野原縄文の森 (<http://www.jomon-no-mori.jp>) または、
鹿児島県文化振興財団 (<http://www.houzanhall.com/zaidan/>) 「上野原縄文の森」
からお入りください。

検索キーワード

上野原縄文の森

検索

クリック

～かごしまの遺跡～ 第14号

発行日 平成29年9月29日
編集・発行 (公財) 鹿児島県文化振興財団
埋蔵文化財調査センター
〒899-4318 鹿児島県霧島市
国分上野原縄文の森2番1号
TEL 0995-70-0574・FAX 0995-70-0575
URL: <http://www.jomon-no-mori.jp>
E-mail: maibunchosa@tuc.bbiq.jp

公益財団法人 鹿児島県文化振興財団 埋蔵文化財調査センター



～かごしまの遺跡～

第14号 平成29年9月29日

特集:上半期発掘調査・整理作業の紹介

姿をみせた縄文時代
早期の集落跡

小牧遺跡 (鹿屋市串良町)

小牧遺跡は、串良川を見下ろす標高約60mのシラス台地上にあり、東九州自動車道の建設に伴い、平成27年度から発掘調査を行っている遺跡です。

今年度の調査では、縄文時代早期(約8,500年前)の集落跡が見つかりました。これまでに竪穴住居跡が23軒見つかっていて、さらに増えることも予想されます。

発掘調査



安良遺跡（志布志市志布志町）

鎌倉時代に掘られたと考えられる2か所の穴の中から、ハマグリなどの貝殻がまとまって見つかりました。
食用にできるかどうか判らない貝殻もあり、その利用法が注目されます。

川久保遺跡（鹿屋市串良町）

串良川右岸の段丘上にある遺跡です。今年度の発掘調査で、旧石器時代、縄文時代草創期から早期、古墳時代などの遺構・遺物が見つっています。
様々な時代の人々に好まれた土地だったことがわかります。



見つかった
石製の勾玉

牧山遺跡（鹿屋市串良町）

縄文時代早期の地層(約8,500年前)から、鏡餅のような形の軽石が3点重なった状態で見つかりました。
近くに磨石も1点見つかり、どのような意味があるのか注目されます。



六反ヶ丸遺跡（出水市六月田町）

今年9月から調査を始めました。出水平野を流れる米ノ津川の右岸にあります。
事前の調査では、縄文時代晩期の土器や歴史時代のものと考えられる建物跡が見つかり、今後の成果に期待がふくらみます。

整理作業

当センターでは、発掘調査成果を報告書として刊行するため、2か所の作業所で整理作業を行っています。

第1 整理作業所



永吉天神段遺跡（曾於郡大崎町）

平成24～27年度まで発掘調査を、平成27年度から整理作業を行い、これまで2冊刊行しました。
今年度は、本土最南端の発見となった、地下式坑と呼ばれる中世～近世の特殊な遺構や遺物などを中心にとまとめる予定です。



町田堀遺跡（鹿屋市串良町）

平成25～28年度まで発掘調査が行われ、平成27年度に1冊刊行しました。
今年度は、縄文時代後期の住居跡や意図的に埋められた土器、弥生時代の竪穴住居跡や建物跡、古墳時代の地下式横穴墓、古代の倉庫と考えられる建物跡などについてまとめる予定です。



川久保遺跡（鹿屋市串良町）

平成26年度から発掘調査を、今年度から整理作業を行っています。
今年度は、調査で見つかった土器や石器についた土や汚れを、傷などをつけないよう慎重に、また詳しく観察しながら水洗いしています。

第2 整理作業所

天神段遺跡（曾於郡大崎町）

平成19～22年度まで発掘調査を、平成22年度から整理作業を行い、これまで2冊刊行しました。
今年度は、旧石器時代の石器の接合資料や、縄文時代早期の集石と大量に見つかった土器などについてまとめる予定です。

